

## Les planeurs de La Grande Vadrouille

Par Gérard Dubol

Que sont devenus les planeurs de la Grande Vadrouille ?

Le sujet revient régulièrement sur le forum de Stéphane ([www.defunes.net](http://www.defunes.net)) et sur le site de Christian ([www.defunes.org](http://www.defunes.org)). Nous l'avions bien compris, le planeur dont nous avons cru retrouver la trace dans le musée Dufresne n'est pas celui du film !

### Une bien triste contrefaçon

Le musée Dufresne de Azay-Le-Rideau (<http://www.musee-dufresne.com/>) se vante depuis plusieurs années de posséder une collection remarquable de véhicules, de mécanismes et de chefs d'œuvres parmi les lesquels nous noterons La Guillotine de la Révolution, l'avion de Blériot et surtout le planeur de la Grande Vadrouille !

Voici comment est encore présenté le planeur sur le site Web du musée:

*"C'est au cours d'une de ses prospections [...] que Maurice Dufresne découvrit LE planeur du film "La Grande Vadrouille. [...] Dès qu'il aperçut ce magnifique planeur rouge vif dédié par Bourvil et de Funès, et qui était abandonné dans un hangar au milieu de vieux taxis et ambulances, Maurice Dufresne n'eut de cesse de l'acquérir pour son musée."*

Pour argumenter, le musée n'hésite pas à publier 2 photos de l'appareil dont celle d'une dédicace de nos deux amis Bourvil et Louis de Funès. (<http://www.musee-dufresne.com/coll/coll3-5.html>)



Une telle découverte ne pouvait pas rester secrète ! Le forum de Stéphane a rapidement fait l'écho de l'existence de cet appareil; les nombreux fans de Louis de Funes se sont engouffré dans cette caverne d'Ali Baba.

La joie fut de courte durée, quelques spécialistes n'ont pas tardé à trouver la supercherie. Spécialiste, il ne fallait pourtant pas l'être pour confondre les 2 appareils !

Les planeurs de Gérard Oury sont des Castel C25. Celui du musée est un Caudron C800. S'ils datent de la même époque et partagent la même origine, il s'agit bien d'appareils totalement différents. Autant confondre une 4L d'une 2CV !

Pour les néophytes de l'aviation que nous sommes tous, la différence entre le 2 appareils apparaît bien plus clairement avec des photos; c'est tout de suite plus éloquent:



Caudron C800  
Le planeur du musée



Castel C25  
Le planeur du film

Il était alors légitime de se poser deux questions: Le musée avait-il été abusé par un vendeur ou un donateur peu scrupuleux et qu'étaient donc devenu nos vrais planeurs ?

La première question restera sans doute sans réponse. A ce jour constatons seulement que le musée à été alerté à plusieurs reprises de l'erreur. Un mail de ma part il y a un an est resté lettre morte. Un second récemment est également resté sans réponse. Les remarques de plusieurs visiteurs n'ont pas eu le moindre effet non plus... On pourrait croire que le musée se complaise dans cette confusion...

Une copie de cet article sera envoyé au musée Dufresne lui-même. Il me démange de contacter le Ministère de la Culture qui doit sans doute fournir quelques subventions ainsi que les Guides Michelin qui ont attribué peut être sans le savoir une étoile verte à ce qui pourrait bien ressembler à un Tricatel de la culture... N'accusons personne et retenons plutôt l'hypothèse d'un musée de bonne foi victime de donateurs peu intègres...

### **Sur la trace de nos aéronefs**

Occupons-nous maintenant de nos planeurs. J'ai mené, il y a plus d'un an, une petite enquête pour retrouver la trace de nos appareils.

Sachons que les 2 appareils du film sont issus de l'Aéro-club de Lozère. (aeroclub.lozere@laposte.net) Ce sont des Castel C25 dont il n'a été fabriqué que 130 exemplaires entre 1941 et 1948 !

L'un des deux appareils a été donné en 1997 par Christian Castello (fils de l'ingénieur Robert Castello concepteur de l'appareil) à l'association Ailes Anciennes Toulouse (<http://aatlse.free.fr/>)

Cette association travaille sur la restauration d'aéronefs anciens. Le planeur C25 dont dispose l'association serait le 2<sup>e</sup> planeur du film (non celui occupé par nos amis Bourvil et De Funès).

Christian Castello travaillait sur la restauration de cet appareil lorsqu'il est décédé il y a trois ans. Le planeur est actuellement stocké démonté dans les locaux de l'association. Il ne m'a pas été possible de disposer de photos de cet appareil.

En revanche je n'ai pas trace du deuxième appareil, celui qu'occupait nos 2 compères.

Pour leur aide précieuse, je remercie Gérard de l'Aéro-club de Lozère, Julien Pons petit-fils de l'ingénieur Robert Castello ainsi que l'association Ailes Anciennes Toulouse. J'encourage tout particulièrement cette association à reprendre la restauration de cet appareil de légende, soyons nombreux à les soutenir dans ce projet !

Le 12/08/2004 par Gégé Dubol - Dubol@aol.com