

Assurance Swiss Santé

Garanties + Services + Tarifs : Label d' Excellence Santé 2008 !

www.swisslife-direct.fr/sante

Annonces Google

Actu à la une  Météo  RSS  Newsletter



Culture

Mise à jour 10:37

• Accueil • Culture • Ciné • Théâtre • Livres • Musique • Voyages • High-Tech • Automobile • Au Masculin
• Médias • Débats • Le Figaro Magazine • Photos • Figaroscope • Billetterie • Evénements • Jeux • Boutiques

 Plus de Figaro

Rechercher un article

 Rechercher

Comédies musicales : l'heure française

Valérie Sasportas
08/09/2008 | Mise à jour : 10:37 |

A l'affiche, une dizaine de propositions, dont une majorité de productions françaises. Le trop-plein ?

On est encore loin de Broadway qui, avec son Roi Lion, s'enorgueillit encore de trois molières et de bientôt un demi-million de spectateurs. La fierté des créateurs les a conduits à ouvrir les coulisses du spectacle au public, pour son premier anniversaire, dimanche prochain, au Théâtre Mogador. Une salle rachetée il y a trois ans par la société américaine Stage Entertainment, détentrice des droits de nombreux grands musicaux. Dans ce sillage, y aurait-il un renouveau de la comédie musicale à la française ?

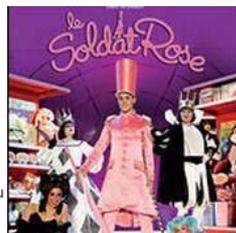
Après une longue éclipse, qui s'est étirée des années 1930 aux années 1990 - avec une exception, Starmania en 1979 -, ce vieux pays d'opérettes multiplie les spectacles chantés, dansés, aux décors fastueux, poussés par des albums en tête de gondole. Souvenez-vous : Le Roi-Soleil, Roméo et Juliette, Les Dix Commandements, Notre-Dame de Paris...

Un solide plan média

Mais « il faut avant tout avoir des chansons qui soient des tubes pour avoir du succès », martèle Jean-Claude Camus, producteur de Cléopâtre, la nouvelle comédie musicale de Kamel Ouali (Le Roi-Soleil). Et ce tube doit précéder la sortie du spectacle même, contrairement à ce qui se passe à New York ou dans le West End de Londres, grâce à un solide plan média et une maison de disques capable d'investir gros. « Le Roi Soleil était soutenu par le groupe NRJ. C'est le deuxième single qui a tout déclenché, assure Jean-Claude Camus. C'est ce qu'on appelle le modèle du concept album. » Cette recette n'est pas toujours suffisante. Le vieux routier (Starmania) en sait quelque chose, qui a connu l'échec avec Ali Baba. « C'était une faute de choix de la salle. Le Zénith n'était pas fait pour cela. » De toute façon, scande-t-il, « le public français n'est pas encore acquis aux comédies musicales ». Pour preuve, un autre flop, Les Misérables, qui a connu un succès retentissant partout ailleurs, 21 années consécutives à l'affiche, de 1985 à 2006. Et si la France était tout simplement à la traîne à cause de tarifs trop élevés, des productions trop dispendieuses, un mépris de la dramaturgie réduite à une succession de clips ? « L'action ne doit pas être mise à l'écart au profit des chansons », tranche en ce sens le compositeur Vladimir Cosma (Rabbi Jacob). La comédie musicale doit, comme le cinéma, être « un art total ».

Le retour : « Le Soldat rose »

Le conte musical de Louis Chedid et Pierre-Dominique Burgaud revient dans une version music-hall. Ce spectacle est mis en scène par Corinne et Gilles Benizio, alias Shirley et Dino. Quinze comédiens chanteurs (dont Fabien Ducommun dans le rôle principal) succèdent aux stars, dans des saynètes drôles et acidulées. Créé en novembre 2006, Le Soldat rose s'est déjà vendu à plus de 400 000 albums et DVD, et a remporté deux victoires de la musique. En tournée dès le 20 septembre (Toulouse), puis au Palais des congrès



(DR)

LE FIGARO.fr SCOPE

Trouvez les meilleurs restos, films, spectacles, concerts et expos à Paris et en Ile de France !



Qui ? Quoi ? Où ?

Toutes thématiques

VALIDER

LE FIGARO.fr MUSIQUES

Cinéma

» Meilleure actrice pour Dominique Blanc ! Découvrez le palmarès de la 65e Mostra de Venise.



Test psycho

Êtes-vous une mauvaise mère ? Trop poule, trop cool, trop parfaite ? Comment le savoir... et l'assumer !



Concours shopping

Madame Figaro et La Vallée Village vous offrent 150 chèques-cadeaux d'une valeur de 100 €. À vos claviers !



Mode - Beauté - Joaillerie - Déco - Célébrités

Le Conjugueur

"Venir" au Plus-que-parfait de l'Indicatif ?



Testez-vous !

de Paris dès le 6 décembre, tél. : 01 40 68 00 05 et www.lesoldatrose.com).

La locomotive : « Les Aventures de Rabbi Jacob »

Trente-cinq ans après le film culte de Gérard Oury, Rabbi Jacob est de retour. De quoi relancer les mémorables répliques telles que « Quoi, c'était Farès ? C'est effarant ! », « Salomon, vous êtes juif ? » suivi de « Écoutez ça fait rien, je vous garde quand même ! » lancé par l'hilarant Louis de Funès. Comique nostalgique d'un esprit français où l'on riait de tout sans craindre d'être vilipendé par les caciques de la « bien-pensance ». Sur les pas de De Funès, Éric Métayer incarne Victor Pivert, tandis que Marianne James campe son épouse, Germaine. Au total, ils sont 35 acteurs, danseurs et musiciens, âgés de 18 à 72 ans. Patrick Timsit, lui, grand fan du film qu'il a vu une trentaine de fois, endosse le rôle du metteur en scène. L'idée de la comédie musicale a été émise en 2002, par le producteur Charles Tala qui avait obtenu l'accord de Gérard Oury, disparu il y a deux ans. Et le compositeur du film, Vladimir Cosma, est de l'aventure, pour « raconter en musique ce qui n'était qu'ébauché dans le scénario ». Voici, se réjouit-il, « un film joué en live devant les spectateurs ! ». (Du 18 septembre au 30 novembre au Palais des congrès de Paris, tél. : 01 40 68 00 05. Tournée en France prévue.)



(DR)

La surprise : « Je m'y voyais déjà »

Voici un titre que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître, pourrait dire Charles Aznavour. Écrit et composé en 1960, c'est d'abord celui d'une de ses chansons. Désormais, c'est aussi celui d'une comédie musicale dédiée à cet artiste qui, à 84 ans, s'est hissé tout « en haut de l'affiche ». Paroles et musiques de l'enroué, fils d'immigrés arméniens, sont portées par de jeunes interprètes représentatifs de la France métissée, dans cette rétrospective « drôle et enlevée », mise en scène par Alain Sachs (Le Quatuor), sur un livret de Laurent Ruquier. Et l'animateur d'ironiser : « Le plus grand concurrent de notre comédie musicale, c'est Aznavour lui-même, parce qu'il chante toujours ! ». (À partir du 2 octobre au Théâtre du Gymnase, à Paris, tél. : 01 42 46 79 79 et www.theatredugymnase.com).

Le poids lourd : « Cléopâtre, la dernière reine d'Égypte »

Après Le Roi-Soleil, gros succès populaire, le chorégraphe Kamel Ouali met en scène une nouvelle fresque historico-musicale, Cléopâtre, inspirée de la vie de la dernière reine d'Égypte. « Kamel est allé très loin dans l'imagination. Cela va être un beau et gros spectacle », promet le producteur Jean-Claude Camus. Anticipant le succès, qui ne pourra se vérifier qu'en janvier, les maisons de disques multiplient depuis plusieurs mois les albums, physiques et téléchargeables, tandis que les radios diffusent en boucle le single Femme d'aujourd'hui (Mercury), interprété par Sofia Essaidi qui joue le rôle-titre et qui a été révélée « Star Academy 4 ». (À partir du 29 janvier au Palais des sports de Paris, tél. : 01 48 28 40 10 et www.cleopatre.com).



(DR)

Les classiques : « Grease » et « On the Town »

Comédie musicale culte de l'Amérique des années 1950, sur fond de rock'n'roll et de boogie-woogie, Grease revient à Paris dans une version française inédite. « Seules les chansons les plus nécessaires à la compréhension de l'histoire sont traduites », précise-t-on. Imaginerions-nous, en effet, entonner Tell me more, tell me more ! ou Summer Night en français ? Stéphane Laporte (Le Roi Lion, Molière 2008 du meilleur spectacle musical) signe le livret d'adaptation et Jean-Luc Revol assure la mise en scène. (À partir du 8 octobre au Théâtre Comedia, tél. : 01 42 38 22 22). Également à Paris, On the Town, le chef-d'oeuvre de Bernstein (West Side Story) et Robbins sera à voir et à entendre au théâtre du Châtelet (du 10 décembre au 4 janvier, tél. : 01 40 28 28 40).

Les périlleux : « Trazom » et « Mozart »

C'est David contre Goliath. Comment la comédie du Théâtre des Variétés, à Paris, Trazom, sous-titrée La Folle Journée de Mozart, arrivera-t-elle à se maintenir quand Mozart, l'opéra-rock de Dove Attia (Le Roi Soleil) et Albert Cohen arrivera sur les planches du Palais des sports ? Un an séparera les deux spectacles. Le premier spectacle sera lancé le 16 septembre (tél. : 01 42 33 09 92), quand le second verra le jour le 22 septembre 2009. Mais dans les rues,

Michael Jackson
Un demi siècle

MANIFESTO A/W 08-09

PARIS,
6 SEPTEMBRE 2008

www.ysl.com



Rentrée littéraire :
30 romans à ne pas manquer



Auteurs connus, reconnus ou inconnus, ils font la rentrée littéraire 2008. Découvrez-les avec «Le Figaro».

Les Supremes, le glamour
de la cause noire

Le Victoria & Albert Museum replace l'histoire de ce premier groupe noir féminin dans le contexte de la marche des Afro-Américains pour l'émancipation.

Harry Potter se fait
attendre

Warner Bros a décidé de reporter de huit mois la sortie du sixième opus.



Batman, plus noir
et plus éblouissant

Sombre et majestueux, le film de Nolan révèle la face



l'on voit davantage l'affiche de la superproduction du Roi-Soleil que le dépliant sur l'enfant prodige au pays des catins. Trazom est « une comédie musicale à la fois provocante, drôle et mystérieusement fantasmagorique », assure Dorine Hollier sa créatrice. Un angle bien différent de celui de la quatrième aventure de Dove Attia, encore au stade du casting, façon Star Academy.

Le décalé « Audimat »

Une comédie musicale sur l'univers impitoyable de la télévision ? Tancrede, jeune auteur-compositeur, dépeint avec ironie et poésie les coulisses et les dérapages de la course à l'audience. Vie des producteurs et des chaînes de télé, stress des animateurs, heurs et malheurs de la ménagère de moins de 50 ans : tous les ingrédients et clichés y passent. Un spectacle truculent, mis en scène par Stephan Druet (metteur en scène avec Julie Depardieu de l'opéra Offenbach). Sortie prévue de l'album, Audimat, le 20 octobre (Universal Classics). Spectacle à partir du 11 novembre à Paris, au Théâtre le Trianon. (tél. : 01 44 92 78 04 et www.audimat-lemusical.com).

D'autres spectacles musicaux

Tanguera, ou l'histoire du tango, se poursuit au théâtre du Châtelet à Paris, jusqu'au 21 septembre (tél. : 01 40 28 28 40). Les percussions de Stomp (seaux, évier, poubelles et autre art ménager) reviennent au Casino de Paris, du 30 septembre au 26 octobre (tél. : 08 92 69 89 26), avant de tourner en province. Leur succéderont les Sud-Africains d'African Footprint, du 4 au 9 novembre. Enfin, À la recherche de Joséphine, le spectacle musical de Jérôme Savary, tourne à Lyon du 16 au 24 octobre. (tél. : 04 72 78 18 00).



Restos Tendances Paris

Le Top de la Gastronomie Menu 24€ Coupe Offerte. Elu Resto 2008!
creatic.com/music-hall-restaurant

Rabbi Jacob - La comédie

Imprimez vos billets digitick pour les Aventures de Rabbi Jacob !
www.digitick.com

Les Cabarets de Paris

Tous les grands cabarets infos et réservation 01 5526 1010
www.cofrase-cabarets.com

Annonces Google

Votre commentaire

Titre

Votre commentaire

Pseudo obligatoire

Votre pseudo sera visible à côté de votre commentaire. Pseudo oublié ?

E-mail obligatoire

J'accepte que mon commentaire soit publié dans Le Figaro.

Valider

En savoir plus

Newsletter

Entrez votre e-mail pour recevoir l'actualité

OK

À la une

Visa pour l'image: les photos primées

sombre d'une Amérique en proie au doute.

Les tops et les flops de l'été



Déjà renommés, Fred Vargas, Coldplay, Mika et «Batman» rencontrent le succès attendu. Surprise : le succès des photos de Richard Avedon.

Voyage au cœur de la galaxie Lucas

Le créateur de «Star Wars» vient d'ajouter un épisode animé à sa célèbre saga.



Les grands classiques du cinéma font encore recette

La société Carlotta, qui fête ses dix ans, est devenue une référence en matière de réédition de films de patrimoine.

Dans les coulisses du nouveau James Bond

En exclusivité, «Le Figaro» a suivi la nouvelle aventure de l'espion, qui sortira le 31 octobre sur les écrans.



Arles retrouve sa mémoire en images

À l'occasion des 39^e Rencontres de la photographie, la ville redécouvre son histoire au fil de documents sortis de l'oubli.

Qui sera capitale de la culture ?

Quatre villes françaises sont en lice pour le titre de 2013.



La tour Eiffel se met au vert

Economies d'énergie obligent, à partir de cet automne, elle scintillera deux fois moins longtemps.



À Londres, la Royal Academy relance la quête du Graal

Le musée britannique présente cet automne un calice d'argent longtemps considéré comme la pièce emblématique de toute la chrétienté.

Inscription gratuite

LE FIGARO.fr
BOUTIQUE

Retrouvez
la sélection
High Tech
du Figaro.fr

CLIQUEZ ICI



avec
alapage.com



EN IMAGES. Six clichés ont été récompensés au festival de photojournalisme de Perpignan, dont trois Visa d'or. Découvrez ces images.

La bataille des comédies musicales

À l'affiche, une dizaine de propositions, dont une majorité de productions françaises. Le trop-plein ?

Hollywood en pleine forme à Deauville

Samuel L. Jackson a fait sensation hier soir, lors de la 34e édition du Festival du film américain.



Star de l'art, Damien Hirst joue à quitte ou double

Commentaires 1

Le roi de la scène britannique met aux enchères à Londres près de 300 de ses œuvres réalisées en 2008. Pionnier, cynique, gonflé, ou suicidaire ?

» **L'ex «bad boy» britannique est un businessman clairement assumé**
 » **INTERVIEW - Damien Hirst : «J'ai peur des musées»**

Coldplay gagne enfin ses galons en concert

Commentaires 11

Le groupe anglais le plus populaire du moment poursuit sa campagne française et affiche complet deux soirs de suite à Paris-Bercy (les 9 et 10 septembre).



Quoi de neuf sur les planches ?



Pièces classiques et contemporaines, têtes d'affiche et personnalités inattendues, la rentrée joue la carte de la diversité et débute avec Molière.

Découvrez la bande-annonce de «W»



Lefigaro.fr vous propose les premières images du film événement d'Oliver Stone sur la vie du président Bush. Sortie en France : le 29 octobre.

Boutique Livres

LE SENS DE LA VIE

Zep

8.93 €



LE FAIT DU PRINCE

Amélie Nothomb

15.11 €



LA FILLE QUI REVAIT D'UN BIDON D'ESSENCE ET D'UNE ALLUMETTE

Stieg Larsson

21.85 €



avec **alapage.com**

Profitez de réductions exceptionnelles sur vos prochaines sorties



Spectacle/Salle/Artiste

par spectacle

par salle de spectacle

par date

par genre

par tarif

réduction de 30% 40% 50%

avec **TickeTac.com**

valider

chaPitre.com

Restos, films, spectacles, concerts...à Paris et en Ile de France !

LE FIGARO.fr
SCOPE

Taper votre recherche

Toutes thématiques

VALIDER

Orsay joue les grandes stars de la peinture

Commentaires 2

Son nouveau président, Guy Cogeval, annonce une programmation musclée et des travaux d'aménagement.



Paris et province : les 25 expositions à voir

Commentaires 5

Mantegna au Louvre, Picasso au Grand Palais, les Flamands à Lille, Jeff Koons à Versailles, Jean Arp à Strasbourg, le futurisme à Beaubourg...

Notre sélection des manifestations phares de la rentrée.

» **Art contemporain : les temps forts**
» **À voir et revoir aussi en Europe**



10 jeunes talents à découvrir

À chaque rentrée, on les attend avec gourmandise. Cette année, les jeunes écrivains nous réservent encore de bonnes surprises. Classiques ou audacieux, sages ou déjantés, voici dix inconnus très prometteurs.

Oum Kalsoum au firmament arabe

À l'Institut du monde arabe, le bel hommage à l'«ultima diva» égyptienne se noie dans une scénographie kitsch.



CLIQUEZ ICI

BOUTIQUE FIGARO
Notre sélection
Pop Rock

LITTÉRATURE
Les romans
marquants

L'éphéméride

evene.fr
TOUTE LA CULTURE

8 Septembre 2008 - Saint Adrien

La citation du jour

"Il y a une chose pire encore que l'infamie des chaînes, c'est de ne plus en sentir le poids."

Gérard Bauër
Chroniques



Anniversaire du jour

Michael Frayn

Ecrivain et dramaturge anglais
75 ans



Chronique du jour

C'est arrivé le 8 septembre 1978
Yellowstone, patrimoine de l'humanité
Le premier parc national de l'histoire est érigé par l'Unesco au rang de patrimoine mondial de l'humanité. Comptant environ 300 geysers, il abrite également plusieurs espèces sauvages telles que le...

Citation - Culture - Arts - Biographie

LE FIGARO.fr

Tapez une expression ou un mot

Rechercher

newsletter

Mon adresse-mail

OK

Abonnement | Archives | Contacts | Index actualités | Le Figaro en PDF | Mentions légales | Newsletters | Plan du site | Publicités | RSS | Sitemap | Toutes les biographies avec le Who's Who France | Jeux concours avec Ledemondujeu | Futura Sciences | Symbolo

Sites du Groupe Figaro : Actualité sportive avec Sport24.com | Cinéma avec Evene.fr | Economie avec le JDF.com | Emploi avec Cadremploi.fr | Formation avec Kelformation.com | Explorimoneuf | Immobilier avec Explorimmo.com | Immobilier de prestige avec Propriétés de France | La Solitaire du Figaro | Locations vacances avec Bertrand vacances | Mode et Beauté avec Lefigaro.fr/madame | Programmes télé avec TV Mag.com | Résidences secondaires |

Spectacles avec [TickeTac.com](#) | Vacances de rêve avec [Belles Maisons A Louer](#) | Ventes privées sur [Bazarchic.com](#)

